



Digitale Fotografie: Verlust von Wirklichkeit? (German Edition)

Johannes Werner

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Digitale Fotografie: Verlust von Wirklichkeit? (German Edition)

Johannes Werner

Digitale Fotografie: Verlust von Wirklichkeit? (German Edition) Johannes Werner

Studienarbeit aus dem Jahr 2010 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Sonstiges, Note: 1.0, Universität Regensburg, Sprache: Deutsch, Abstract: 1. Einleitung

Versucht man sich dem Phänomen der Fotografie zu nähern, so stößt man unweigerlich auf die weitverbreitete Annahme, dass sie etwas mit dem Tod zu tun habe. Und dies sogar in mehrfacher Hinsicht. Denn so figuriert sie einerseits als „Leiche des Moments“, was Susan Sontag in *Über Photographie* bestärkt, wenn sie kommentiert: Es sei „ihre Strategie, lebendige Wesen in leblose Dinge zu verwandeln und leblose Dinge in lebendige Wesen“. Andererseits ist die Einführung der Technik der Fotografie in gewisser Hinsicht ebenfalls als Mord aufzufassen. Einen solchen Standpunkt vertritt etwa William J. Mitchell, dessen These folgendermaßen lautet: „From the moment of its sesquicentennial in 1839 photography was dead – or more precisely, radically and permanently displaced – as was painting 150 years before“. Dieser Äußerung lassen sich dabei gleich mehrere Erkenntnisse abgewinnen: So verweist Mitchell zunächst auf den Tod der Malerei, hervorgerufen durch niemand anderen als die Fotografie. Gleichsam stellt er heraus, dass die Fotografie nun von einem ähnlichen Schicksal bedroht wird, was bereits in dem Untertitel seines Buches *The Reconfigured Eye* anklingt, worin er den Beginn einer „Post-Photographic Era“ propagiert. Dabei wird nun die Fotografie ihrerseits zum Mordopfer. Als Täter tritt hier jedoch „die Digitalisierung und der allmächtige Computer“ auf den Plan. In eigentümlicher Weise wird somit, um es in den Worten Stieglers auszudrücken, die „für die Photographie oft bemühte Todesmetapher zur historischen Klammer ihrer Geschichte“.

Interessanterweise setzt Mitchell in seiner These vom Tod der Fotografie die beiden Umbruchsituation gleich, was sich darin manifestiert, dass er der „Differenz von analogem und digitalem Bild die gleiche Bedeutung [...] wie derjenigen zwischen einer Fotografie und einer manuell hergestellten Darstellung“ beimisst. Die klassische analoge Fotografie wird im Zuge der Digitalisierung in den Zustand einer obsoleten Kunst überführt, genau wie zuvor schon die Malerei.

Thematisiert wird hier der Übergang von den analogen zu den digitalen Medien, der nicht selten als „welthistorische Zäsur“ bewertet wird, was wenig verwundert, denn so stellt die „Unterscheidung analog/digital [...] die medienhistorische und –theoretische Leitdifferenz der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts“ dar.

 [Download Digitale Fotografie: Verlust von Wirklichkeit? \(Ge ...pdf](#)

 [Read Online Digitale Fotografie: Verlust von Wirklichkeit? \(...pdf](#)

Download and Read Free Online Digitale Fotografie: Verlust von Wirklichkeit? (German Edition) **Johannes Werner**

From reader reviews:

Sandy Holiday:

Would you one of the book lovers? If so, do you ever feeling doubt if you are in the book store? Aim to pick one book that you never know the inside because don't judge book by its deal with may doesn't work this is difficult job because you are scared that the inside maybe not while fantastic as in the outside search likes. Maybe you answer can be Digitale Fotografie: Verlust von Wirklichkeit? (German Edition) why because the great cover that make you consider regarding the content will not disappoint an individual. The inside or content is usually fantastic as the outside or perhaps cover. Your reading 6th sense will directly direct you to pick up this book.

James Oliver:

You can obtain this Digitale Fotografie: Verlust von Wirklichkeit? (German Edition) by go to the bookstore or Mall. Just viewing or reviewing it can to be your solve trouble if you get difficulties for ones knowledge. Kinds of this book are various. Not only by simply written or printed but also can you enjoy this book simply by e-book. In the modern era like now, you just looking from your mobile phone and searching what your problem. Right now, choose your own personal ways to get more information about your reserve. It is most important to arrange you to ultimately make your knowledge are still up-date. Let's try to choose suitable ways for you.

Raymond Simmons:

A lot of guide has printed but it is unique. You can get it by web on social media. You can choose the most effective book for you, science, comic, novel, or whatever by means of searching from it. It is named of book Digitale Fotografie: Verlust von Wirklichkeit? (German Edition). You can contribute your knowledge by it. Without causing the printed book, it might add your knowledge and make anyone happier to read. It is most significant that, you must aware about publication. It can bring you from one place to other place.

Juanita Cooke:

Reading a guide make you to get more knowledge from the jawhorse. You can take knowledge and information from a book. Book is prepared or printed or highlighted from each source which filled update of news. In this particular modern era like now, many ways to get information are available for you actually. From media social just like newspaper, magazines, science publication, encyclopedia, reference book, fresh and comic. You can add your knowledge by that book. Isn't it time to spend your spare time to open your book? Or just searching for the Digitale Fotografie: Verlust von Wirklichkeit? (German Edition) when you needed it?

**Download and Read Online Digitale Fotografie: Verlust von
Wirklichkeit? (German Edition) Johannes Werner
#2ABCHKR9V6T**

Read Digitale Fotografie: Verlust von Wirklichkeit? (German Edition) by Johannes Werner for online ebook

Digitale Fotografie: Verlust von Wirklichkeit? (German Edition) by Johannes Werner Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Digitale Fotografie: Verlust von Wirklichkeit? (German Edition) by Johannes Werner books to read online.

Online Digitale Fotografie: Verlust von Wirklichkeit? (German Edition) by Johannes Werner ebook PDF download

Digitale Fotografie: Verlust von Wirklichkeit? (German Edition) by Johannes Werner Doc

Digitale Fotografie: Verlust von Wirklichkeit? (German Edition) by Johannes Werner Mobipocket

Digitale Fotografie: Verlust von Wirklichkeit? (German Edition) by Johannes Werner EPub